

Une approche originale du Tarot

L'ouvrage sur le Tarot de notre F. : Michel Jaccard de la Loge *Liberté* à l'Orient de Lausanne tranche singulièrement avec la littérature existante sur ce thème qui l'aborde, en général, sous l'angle de l'hermétisme pris au sens large du terme. Pour sa part, notre F. : Michel développe une interprétation historique des Arcanes majeurs enrichie de réflexions maçonniques. Il innove aussi avec l'échelle à huit barreaux et l'arithmosophie...

Ton approche historique, donc rationnelle, de l'interprétation des XXII Arcanes majeurs du Tarot signifie-t-elle que tu réfutes la possibilité qu'ils véhiculent des Vérités profondes et des Connaissances cachées ?

Comme nombreux sont les ouvrages ayant relié les lames – ou Arcanes – à des archétypes, je souhaitais éviter les redites. Bien sûr, l'on y trouve tout de même certains plutôt courants: la déesse mère avec la Papesse, le trickster ou filou avec le Bateleur, le Sage avec l'Hermite, l'union des contraires avec le Soleil, le Mandala du Soi avec le Monde, pour n'en citer que quelques-uns. J'ai choisi de rechercher les significations originelles, sans tout le fatras que les modernes ont ajouté. J'ai découvert une cohérence dans la juxtaposition des XXII lames et une progression spirituelle, toujours actuelle. C'est dans ce sens que cet ouvrage est novateur. L'approche rationnelle révèle des domaines de la spiritualité du Tarot peu exploités jusqu'alors.

Ton ouvrage présente une innovation: l'échelle à huit barreaux pour classer les Arcanes majeurs. Quelle a été ta source d'inspiration et quels sont ses principaux enseignements ?

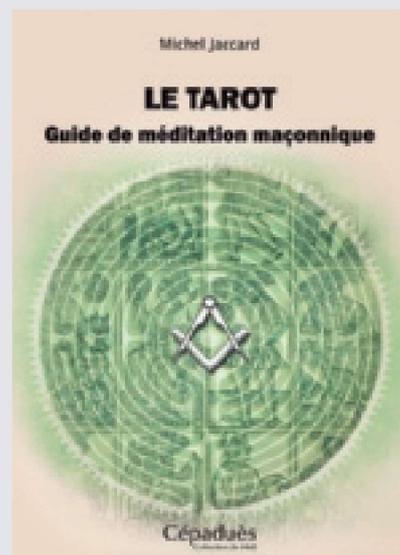
Avant l'engouement du Tarot au XVIII^e siècle, il était de notoriété qu'il reflétait une ascension. Toutefois, c'est en étudiant le sens profond des lames, dans le contexte culturel qui les avait créées, que j'ai pu définir la progression morale, puis spirituelle que révélait leur juxtaposition. L'échelle à huit barreaux révèle une connaissance fine, psychologique, morale – principalement les vertus – et spirituelle de l'âme humaine. L'échelle sainte du moine comprend six barreaux principaux, alors que celle du laïc que reflète le Tarot en compte huit.

Tu abordes également la signification de la numérotation de ces mêmes Arcanes en te référant à l'arithmosophie. Peux-tu préciser ce qu'elle est et en quoi elle a une influence sur leur numérotation ?

L'arithmosophie attribuée aux nombres entiers des significations symboliques; sa source est le pythagorisme, les cycles astrologiques des planètes de l'astrologie, dont chacune est un symbole archétypal, et la Bible. La numérotation s'inspire ici plus des cycles astrologiques et du pythagorisme que du canon biblique. La signification du numéro de la carte enrichit le sens donné par l'image.

Pour chaque Arcane majeur du Tarot, tu proposes une réflexion maçonnique. D'où vient ce lien avec la Franc-maçonnerie, n'est-ce pas une extrapolation, et pourquoi as-tu sous-titré ton livre «Guide de méditation maçonnique» ?

Ce sont des Francs-maçons qui s'y sont intéressés de la manière la plus marquante. Pourquoi ce jeu les avait-il autant fascinés ? Pourquoi son engouement est encore quasi mondial ? Logiquement, il devait disposer de significations universelles. Lors de mon analyse, j'ai aussi compris que le contexte culturel, qui a vu la naissance de notre Ordre et celui du Tarot, comprenait de très nombreuses ressemblances. C'est pourquoi un Frère ou une Sœur peut les utiliser comme un utile support de méditation sur les enjeux de sa vie. D. P.



Michel Jaccard, *Le Tarot – Guide de méditation maçonnique*, Editions Cépaduès, Collection de Midi, Toulouse 2019, ISBN 978-2-36493-778-9, 17 euros; ce livre est aussi en vente sur le site du GRA (www.masonica-gra.ch) au prix de 19,90 francs