Tragisches Ende einer Ara

Auf Befehl Philipps des Schönen verhaften dessen Schergen am 13. Oktober 1307 in ganz Frankreich rund 2000 Tempelritter, allein in Paris deren 138. Die Anklage: Sodomie und Ketzerei. Auch der Grossmeister, Jacques de Molay, bricht unter der Folter zusammen. Er wird zwar widerrufen, doch am 18. März 1314 stirbt er in Paris auf dem Scheiterhaufen. Seit der Orden 1118 in Jerusalem mit zwölf Rittern gegründet worden ist, ist er zu einer Militär- und Finanzmacht angewachsen, bei der selbst Könige – auch Philipp – Schulden haben. Zudem agiert er, ab 1139 direkt dem Papst unterstellt, weitgehend frei, während sich das Nationaldenken entwickelt. Und Philipp will aus den unterschiedlichen Ritterorden einen einzigen machen.

Die Folgen? Im 18. Jahrhundert haben sich Geheimgesellschaften - z. T. auch die Freimaurer - auf die Ritter berufen. Die Saga eines Templerschatzes hat sich bis heute hartnäckig gehalten. Bestsellerautoren wie Dan Brown greifen den Stoff auf. Und Wissenschaftler haben in den letzten Jahren das Bild eines schwachen Papsts korrigiert: Er erteilt bereits 1308 den Templern die Absolution und überträgt deren Besitztümer nicht Philipp, sondern dem Johanniterorden. Zudem gibt es jährlich zum 13. Oktober Gedenkanlässe, so 2019 im provenzalischen Ort Bras. > var-mysteres.fr/ bras-dimanche-13-octobre-2019/



Hohe Auszeichnung 2018 fand im Hannoveraner Museum August Kestner (MAK) die Ausstellung «O Isis und Osiris Ägyptens Mysterien und die Freimaurer» statt. Nun erhielt das Haus beim German Design Award 2019 einen «Special Mention»-Preis in der Kategorie «Fair and Exhibition» (Messe und Ausstellung). Die Begründung: «Wie die Ausstellung visuell und inhaltlich die Zusammenhänge zwischen den drei Ausstellungsbereichen verständlich und nachvollziehbar macht, fasziniert.» Die Schau galt u. a. den Aspekten «Das Ägyptenbild des Abendlandes» (15.-17. Jh.) und «Dramaturgie» (Freimaurerei). Die Ausstellung zeigte auf, wie sich die Maurerei in ihrem Ägyptenbild auf (literarische) Dokumente abstützte und ihrerseits die Literaten inspirierte. > freimaurerei-und-aegypten.de/ ausstellung-wird-mit-german-de-



Le GRA au colloque des Imaginales 2019 Présidé par les professeurs et FF:. Georges Bertin et Lauric Guillaud, ce colloque académique, qui s'est déroulé les 23 et 24 mai à Epinal dans les Vosges, a traité de l'Imaginal d'Henri Corbin, spécialiste de l'imaginaire spirituel et F.: du RER de la Grande Loge Nationale Française. Il a aussi rendu hommage au F∴ Gilbert Durand, connu pour son approche pluridisciplinaire et symbolique à la croisée de l'histoire des religions, de la psychologie des profondeurs et de l'anthropologie. Le Groupe de Recherche Alpina (GRA), représenté par le F∴ Michel Jaccard, ancien président, y a donné un exposé sur «L'imaginal corbinien du Temple de Salomon selon les recherches d'Isaac Newton», qui reliait les dimensions sacrées du Premier Temple de Jérusalem à un modèle sacré du cosmos, en y intégrant des perspectives maconniques. Texte à demander à info@masonica-gra.ch.



A Cortona nuova edizione della 'Posa della Prima Pietra' Si rinnova il prossimo 27 settembre a Cortona la celebrazione del rituale "La Posa della Prima Pietra del Tempio di Salomone" organizzata dalla loggia locale "Elia Coppi" (930). La Villa del Palazzone ospiterà l'evento che ha raggiunto la sesta edizione ed è di grande richiamo in questa area 'massonica' della Val di Chiana aretina. Il rituale sarà svolto dopo la sospensione dei lavori in grado di apprendista e avrà inizio alle 18 e 30 nella Sala del Papacello con la successiva apertura delle porte del tempio a famigliari, amici e altri ospiti non massoni. Sarà presente il Gran Maestro Stefano Bisi. La cerimonia, che gode del patrocinio dei Collegi Circoscrizionali della Toscana e dell'Umbria, vedrà le cariche della tornata ricoperte dai maestri venerabili delle logge di Arezzo, Siena e Perugia.

